Bibliographie Chine, XIX et XXème siècles

**Histoire**

GERNET Jacques*, Le monde chinois*, Paris, 1972 (2002 dernière édition).

FAIRBANK J. K et GOLDMAN Merle, *Histoire de la Chine Des origines à nos jours*, Tallandier 2010

 2/3 du livre consacré aux XIX-XXIème siècles

FAIRBANK J.K., *La Grande révolution chinoise, 1800-1989*, Flammarion 1997

 Approche historique, économique, sociologique.

BERGERE Marie-Claire, BIANCO Lucien, et al., *La Chine au XXe siècle: D'une révolution à l'autre (1895-1949)*, Fayard, 1989 et *La Chine au XXe siècle: De 1949 à aujourd'hui*, Fayard, 1990

Approche plus spécifiquement culturelle pour comprendre les enjeux des révolutions du début du siècle.

DUTRAIT Noël, *Petit précis à l’usage de l’amateur de littérature chinoise contemporaine*, Picquier 2002

 Un aperçu de la littérature chinoise depuis 1976 (jusqu’à 2006 pour la deuxième édition)

Cartier Michel, *La Chine et l’Occident, Cinq siècles d’histoire*, Odile Jacob, 2015

HUOT Marie-Claire, La petite révolution culturelle, Picquier 1994

WANG Alain, *Les Chinois*, Tallandier 2016

Un aperçu des changements apparus dans la Chine contemporaine, culturellement et sociologiquement

**Littérature**

Auteurs chinois

LIEOU Ngo, *Pérégrinations d’un clochard,* Gallimard 2005 (première édition 1984)

 Récit écrit en 1903, critiquant le système féodal finissant en Chine

LAO She, *Le Pousse-pousse*, (1936) Robert Laffont 1973 ; *Gens de Pékin* *; La maison de thé ; Quatre générations sous un même toit*, (1978) Mercure de France 1996,…

 Le Pékin des années ’20 et des gens du peuple. Grand classique.

LU Wenfu, *Vie et passion d’un gastronome chinois*, (1978), Picquier 1994

Le parcours d’un gastronome chinois, et de ce qu’il advient lorsque les restaurants passent sous régime socialiste.

SHAN Sa, *Portes de la Paix céleste*, Editions du Rocher, 2009

Après son livre « La joueuse de go », Shan Sa offre un récit qui se déroule pendant la révolution de Tiananmen en 1989

DAI Sijie

YA Ding, *Le Sorgho rouge*, Stock, 1987

Récit poignant durant la Révolution Culturelle. Porté au cinéma en 1987 par Zhang Yimou avec Gong Li.

CHOW Ching Lie, *Le Palanquin des larmes*, Laffont 1975

Une vie plongée dans le mélange des traditions ancestrales, occidentales, sous le régime de Mao.

MA Yan, *Le Journal de Ma Yan*, récit, J’ai lu, 2002

Le journal d’une jeune écolière dans une région pauvre du Ningxia, au début du XXIème siècle

ZHU Xiao Mei, *La Rivière et son secret*, Laffont, 2007

 La biographie d’une musicienne pianiste virtuose, pendant la révolution culturelle

XINRAN, *Mémoires de Chine*, Picquier 2010 ; *Funérailles célestes*, Picquier 2005 ; *Chinoises*, 2003 ; …

Journaliste investigatrice ; les livres de XINRAN sont des témoignages directs de Chinois sur des questions culturelles et leur vécu.

DAN Shi, *Mémoires d’un Eunuque dans la cité interdite*, Picquier Poche 1991

JIN Yi, *Mémoires d’une dame de cour dans la cité interdite*, Picquier 1993

 Deux récits déjà classiques, dans le décor de la fin des Qing.

MO Yan, *Grenouilles, La dure Loi du Karma, Beaux Seins belle fesses, …*

YU Hua, *La Chine en dix mots*, Actes Sud 2010 ; *Brothers*, Actes Sud 2008

*Brothers* est un best-seller chinois, dont un film a été tiré. Le récit de deux frères qui traversent le siècle et ses bouleversements chacun à sa manière. Une approche directe et parfois drôle du monde chinois

Romans occidentaux traitant de la Chine moderne :

Pearl Buck, ( …)

 Vision occidentale d’une américaine dans la Chine de la République…

MALRAUX André, *La condition humaine*, Gallimard, 1933

 Le Shanghai pris entre les Nationalistes et les communistes, en 1927

VERDIER fabienne, *Passagère du silence*, Albin Michel 2003

Superbe biographie d’un séjour d’étude en Chine communiste de cette artiste française passionnée de calligraphie.

Vicki BAUM, *Shanghai Hotel*, (original en allemand, 1949), Phébus, 1997

Les destins croisés de neuf résidents à l’Hotel Shanghai, avant les bombardements japonais. Un thriller dans l’atmosphère des années ’30.

RENOUARD Maël, *La Réforme de l’opéra de Pékin*, Rivages Poche, 2013

Très courte fiction sur les réformes de l’opéra de Pékin, durant la Révolution culturelle puis à son retour nostalgique.